

# در سبز

م



«جمیده رضابی»

می نشستم و ساعت‌ها به جای خالی رد انگشتانش روی قرآن طاچجه خبره می شدم. فکر می کردم به او، به روز آمدنش همیشه میان ذهنم به یک جوان زیبا و بلند قامت با یک چفت چشم سبز فکر می کردم، به دو دست قوی او که وقتی مرا در آغوش بگیرد، میان بازوهاش گم خواهم شد؛ درست مثلای یک بره گوسفند وقتی چوپان او را در آغوش بگیرد؛ اما او که امده دستی نداشت تا در آغوشم بگیرد، ونه چشمی که خوده در سبزی چشمانتش کند مرا!

خبر آمدنش که رسیده بود، مادر از حال رفته بود و خواهر جیع کشیده بود از شادی و پدر کوچه را تا انتهای چراغان کرده بود و من همین طور مات و مهفوتو نگاه کرده بودم به آمدنش.

او آمدستی نداشت تا در آغوشش بگیرد، ونه چشمی تا بینند خندنهای خواهر و اشک شوق مادر را و پدر که با آن قد خمیده انگار چارچوب در قابش کرده بود او آمده من دیدم آسمان پیش پایش سبز است، شهر در آغوشش گرفته بود و مادر دویاره بعد از آن همه سال خندیده بود، در سبزی چشمانتش خندیده بود.

از او تنها یک قاب عکس دیده بودم و کتاب‌هایی که انگار بی آن که دیده باشمش عطر او را می‌داد؛ عطر دست‌هایش که لمس نکرده بودم، عطر خنده‌هایش که ندیده بودم، عطر صدایش که نشنیده بودم، و عطر سبزی چشم‌هایش که همیشه و همه جا با من بود؛ بی آن که دیده باشمش، آن موقع از چیزی سردزنی اوردم؛ نه از اشک‌های مادر، نه از بغض‌های پنهانی پدر و نه حتی از های‌های گریه خواهر که امان همه را بربده بود.

بزرگتر که شدم، فهمیدم خانه بی او چقدر سوت و کور است؛ فهمیدم آهنگ تلاوت قرائش در خانه چقدر خالی است. فهمیدم قامت پدر بی او چقدر خم شده و مادر، چشم‌هایش چقدر بی سو. خواهر هوای مهربانی او را گرده بود، هوای قصه‌هایش و کم‌کم من نیز دلم هوایش را گرد. بی آن که هیچ خاطره‌ای از او داشته باشم، یکباره انگار تمام این سال‌ها را با من بود، با من به مدرسه آمده بود؛ بامن درس خوانده بود، بامن سبیطنت کرده بود.



## کتابخانه دیutar

### میراث ایران قائم

درنگی کوتاه در نامه سی و یکم نهج البلاغه

«حجزه کریم خانی»

نهج البلاغه صدف مرواریدهای حکمت و گنجینه یاقوت‌های سخن است. مواعظی که در طی خطبه‌ها و نامه‌های آن دیده می‌شود، دل‌ها را به سوی خود می‌کشد و کلمات قصار آن، خاصمن سعادت دنیا و آخرت است که جویندگان حقایق را به گمشده خویش راهنمایی می‌کند.

آری! اعظمت بی کران این دریای علوم و معارف، هر انسان سعادت طلب را شگفت‌زده و متحریر می‌سازد و

ب اختیار او را به ستایش آفریننده آن و می‌دارد.

زوایای مختلف سخنان امیرمومنان علی علیه السلام دانشمندان مختلف را از قرون گذشته تاکنون به تلاش برای تفسیر، تبیین و کشف رموز این اثر شگفت

به عبارت دیگر، یک دوره کامل درس سالم‌بیستن است، همواره مورد توجه اندیشمندان و محققان نهج البلاغه بوده است، که با کتاب‌ها و مقالات مختلف به تبیین و توضیح نکات بسیار مهم این نامه ارزش مند امام علیه‌السلام پرداخته‌اند. کتاب «مهریان ترین نامه» که به قلم نویسنده محترم جناب آقای سید علاء الدین موسوی اصفهانی به رشته تحریر درآمده، به شرح و توضیح نامه سی و یکم نهج البلاغه، نامه امیرمومنان علیه‌السلام به فرزندش امام حسین علیه‌السلام، در قالبی بسیار ساده و روان اختصاص یافته است. در این نوشتن، نویسنده پس از ذکر قسمتی از نامه و ترجمه آن به توضیح مهم‌ترین مقاهمیم تامه، با تکیه بر آیات و روایات پرداخته است. البته در لابه‌لایی بحث‌ها از شعرهای حکمت‌بار و نیز داستان‌های جذاب، که عمدتاً از حیات نویانی اهل بیت علیه‌السلام و با تاریخ اسلام نشأت گرفته، برای توضیح بیشتر، بهره جسته است.

و ادراسته که تبیجه آن، کتاب‌های فراوانی است که در زمینه تفسیر نهج البلاغه بر جای مانده است. در این میان، نامه سی و یکم نهج البلاغه که شامل بحث‌های اخلاقی، تربیتی، تاریخی، اعتقادی، علمی و سیاسی و بهصورت خلاصه برای خوانندگان بیان می‌نماید.

این اثر ارزش‌مند توسط موسسه جهانی سلطنت در هزار نسخه در سال ۱۳۸۲ به چاپ رسیده است.